

- Anzeige -



# Ein ganz besonderes Chorprojekt

illCanto vom Chor Eintracht Illingen führt am Samstag, 25. Mai, „Calling All Dawns“ auf

**Der junge Chor illCanto, der zweite gemischte Chor der „Eintracht“ Illingen, bringt zu seinem 25-jährigen Bestehen am 25. Mai dieses Jahres ein außergewöhnliches Chor- und Orchesterwerk auf die Bühne der Illinger Stromberghalle.**

Unter seiner Chorleitung gründete der Verein 1994 einen weiteren gemischten Chor, den sogenannten jungen Chor. Erst später bekam der Chor den Namen illCanto. In den vergangenen 25 Jahren durfte illCanto eine Vielzahl an besonderen Konzerterfolgen mit seinem Chorleiter feiern. Jürgen Huttenlocher versteht es immer wieder, außergewöhnliche Werke oder auch ungewöhnliche Themen in konzertante Aufführungen zu bringen. Nicht das, was alle machen, interessiert ihn, sondern die „Nische“. Dabei hatten schon einige dieser Konzerte quasi Vorbildcharakter. So mancher Chor griff später die Themen auf, die Huttenlocher zuvor gesetzt hatte.

„Calling All Dawns“ lautet der Titel des Crossover-Albums von Christopher Tin, zeitgenössischer amerikanischer Komponist (Jahrgang 1976). Tin widmet sich hauptsächlich der klassischen Musik. Er arbeitet aber auch an Filmmusik, Soundtracks für Computerspiele und Fernsehwerbung. Der breiten Masse wurde er durch das Stück „Baba Yetu“ bekannt, das er 2005 für das Computerspiel „Civilization IV“ komponierte. Mit dem Album „Calling All Dawns“, aus dem „Baba Yetu“ („Vater Unser“ auf Swahili) stammt, gewann Christopher Tin im Jahr 2011 zwei Grammys.

Auch das anstehende Konzert von „Calling All Dawns“ ist wieder so eine besondere Idee von Huttenlocher. Er kontaktierte den Komponisten, um an die Chornoten zu kommen. Für die Aufführung mit Solisten, Chor und Orchester wurden Projekt-Sängerinnen und -Sänger gesucht und gefunden. Seit Herbst vergangenen Jahres sind die Akteure mit Feuereifer dabei, die wunderbar rhythmischen Chorstücke mit den fremden Sprachen zu erlernen. Mancher sprachliche Zungenbrecher kommt nach und nach immer leichter über die Lippen und hat oft auch Ohrwurmcharakter. In den wöchentlichen Proben gedeihen die einzelnen Stücke immer weiter und fügen sich von Woche zu Woche mehr zum ganzen Werk zusammen. Den Projektleuten macht es ebenso sichtlichen Spaß; sie sind genauso mit Eifer dabei wie die Stammmannschaft von illCanto. In einem Probenwochenende Anfang Mai wird der Feinschliff an den Stücken erfolgen und den Sängerinnen und Sängern vollends Sicherheit geben.

Das bislang deutschlandweit erst einmal aufgeführte Werk „Calling All Dawns“ beinhaltet zwölf Stücke in zwölf Sprachen und gliedert sich in drei Teile: Tag, Nacht und Sonnenaufgang (Dämmerung). Die Teile stehen symbolisch für das Leben, den Tod und die Wiedergeburt. Die Liedtexte stammen aus vielen unterschiedlichen Quellen, unter anderem aus der Tora, der Bibel, aus einem persischen Gedicht, einem japanischen Haiku sowie aus einem polnischen Kirchenlied. Das Werk wird mit Orchester, Rhythmusinstrumenten, Solisten und Chor aufgeführt. Eine Besonderheit der Instrumentierung liegt bei den vielen Perkussionsinstrumenten, die dazu beitragen werden, dass kein Konzertbesucher ruhig auf seinem Sitz bleiben wird.

Die Idee, das Werk eines noch wenig bekannten lebenden Komponisten in Illingen aufzuführen, stammt von Chorleiter Jürgen Huttenlocher. 2018 feierte er sein 25-jähriges Chorleiterjubiläum bei der „Eintracht“. Huttenlocher hatte schon bald nach seinem Start im Jahr 1993 in Illingen die Wünsche einiger Chorsänger nach neuer, modernerer Chorliteratur aufgenommen.

Das Konzert wird im Rahmen des Chor-fests des Schwäbischen Chorverbands am Samstag, 1. Juni, um 10 Uhr in der Kilianskirche in Heilbronn nochmals aufgeführt.

Weitere Informationen gibt es ganz einfach im Internet unter [www.chor-eintracht-illingen.de](http://www.chor-eintracht-illingen.de)

## Der Chor „Eintracht“ Illingen in Zahlen:

**1852:** Gründung Männerchor **1952** anlässlich 100-Jahr-Jubiläum erweitert zum gemischten Chor  
**1994** zwei gemischte Chorformationen mit aktuell 58 Sängerinnen und Sängern  
**2002** zum 150. Jubiläum Kinderchor gegründet (Dauer fünf Jahre) .

**Chorproben** finden im Musiksaal der Illinger Schule statt: **Stammchor:** dienstags 20 Uhr  
**illCanto:** mittwochs 14-tägig um 20 Uhr und einmal im Monat gemeinsame Probe beider Chöre  
**aktuelle Projekt-Chorprobe:** jeden Mittwoch von 20 bis 21.30 Uhr

illCanto mit ProjektsängerInnen und CJD Jugendmusikschule Vaihingen präsentiert

# Calling All Dawns

Crossover-Album von Christopher Tin mit Orchester und Solisten

am Samstag, 25. Mai 2019, 20.00 Uhr, Stromberghalle Illingen

Karten zu 18,- € an der Abendkasse, 16,- € im Vorverkauf ab 1. April im TouristikCenter Illingen und bei allen Sängerinnen und Sängern der Eintracht Illingen

25 Jahre illCanto Illingen

